

Nombre	Autor	Año
100 nudes		1996
1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión V. 1	Merce Mateu, Conxita Durán Delgado, Margarida Troguet Taull	1999
1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión V. 2	Merce Mateu, Conxita Durán Delgado, Margarida Troguet Taull	1999
1000 ejercicios y juegos de calentamiento	L. Brugger, A. Schmid, W. Bucher	1999
Acercamientos al teatro actual, 1970 - 1995	Fernando de Toro	1998
Acotaciones revista de investigacion teatral 14	Ricardo Doménech	2005
Acotaciones revista de investigacion teatral 15	Ricardo Doménech	2005
Acotaciones revista de investigacion teatral 16	Ricardo Doménech	2006
Acotaciones revista de investigacion teatral 17	Ricardo Doménech	2006
Acotaciones. Revista de investigacion teatral 23	Pedro Víllora	2009
Actores y actuación: Antología de textos sobre la interpretación V. 1	Jorge Saura	2006
Actores y actuación: Antología de textos sobre la interpretación V. 2	Jorge Saura	2007
Actores y actuación: Antología de textos sobre la interpretación V.3	Jorge Saura	2007
Adolfo el pájaro poeta	Memo Angel	1993
Adquirir una buena condición física jugando	Ulrich Stumpp	2002
Aena. Colección de arte Contemporáneo	Fundación Aena	1995
AK y la humanidad	Halma Angélico	2001
Alcalá: una ciudad en la historia	Consejería de Cultura y Turismo Comunidad de Madrid	2008
Alcestes/Ifigenia en Tauride/Electra	Eurípides	1998
Amarás a tu prójimo	Amaia Fernández	2007
Amor se escribe sin hache/Usted tiene ojos de mujer fatal	Enrique Jardiel Poncela	1998
Análisis de la dramaturgia: nueve obras y un método	José Luis García Barrientos	2007
Analógico y digital	Otl Aicher	2001
Anatomía para el movimiento. V. 1	Blandine Calais-Germain	2002
Anatomía para el movimiento. V. 2	Blandine Calais-Germain Andrée Lamotte	2002
Animalario. Bonitas historias de entretenimiento sobre la humillación cotidiana de existir.	Compañía de Teatro Animalario	2005
Anna Liisa	Minna Canth	2001
Ansia. 4.48 Psicosis	Sarah Kane	2006

Antología de escritoras antioqueñas 1919-1950	Paloma Pérez Sastre	2000
Antonin Artaud	Guillaume Fau	2009
Arata Isotaki. Obras en España	Akira Asada	1996
Arquitectos a escena: escenografías y montajes en exposición en los 90	Pedro Azara, Carles guri	2000
Arquitectura del espectáculo y puesta en escena en la Antigua Grecia	Juan Pedro Enrile Arrate, Alfredo Fernández Sinde	2009
Arquitecturas ausentes del siglo XX	Aparicio	2005
Ars telemática	Claudia Giannetti	1998
Arte ¿? Diseño	Anna Calvera	2003
Arte conceptual	Daniel Marzona	2005
Arte fractal : belleza y matemáticas		2006
Arte y computadoras : del pigmento al bit	Diego Levis	2001
Arte y nuevas tecnologías	Mark Tribe, Reena Jana	2006
Arte y pensamientos en la era tecnológica	Mungi A., Concepción Elorza	2003
Artes visuales en el siglo XX	Edward Lucie-Smith	1996
Artfutura	Montxo Algora	2004
Así va el mundo	William Congreve	2002
Augenblick el presente auténtico. Teoría 5	Azufre y Cristo	1993
Auto de la pasión	Eduardo Tejero	1982
Avaricia	Carme Montoriol	2005
A-volve : evolución artificial. Un entorno interactivo en tiempo real	Christa Sommerer, Laurent Mignonneau	1996
Baile de huesos	Elena belmonte	2010
Bases del diseño gráfico	Alan Swann	2002
Beso a beso	Paloma Pedrero	2005
Bodas de Sangre / La Casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca	1998
Breve historia del teatro soviético	José Hesse	1971
Breve historia del traje y la moda	James Laver	2005
Buen amante y buen amigo	Isabel María Morón	2001
Calderón de la Barca y la España del barroco	Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, S.A.	2000
Calderón en escena siglo XX	Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura	2000
Cartas de consuelo	Laura Blanca Coton	2009
Castelvines y Monteses	Lope de Vega	2005
Catálogo	Miguel Massip	1999
Catálogo del Museo Nacional del Teatro	Andrés Pelaez Martín	2005
Cibermundo: ¿una política suicida?	Paul Virilio	1997
Cien argumentos de teatro. V. 1	Ramon Nieto, Liuba Cid	2001
Cien argumentos de teatro. V. 2	Ramon Nieto, Liuba Cid	2001
Clásicos en Alcalá : Siempre Vivos	Pablo Nogales Herrera	2009
Clásicos entre siglos	Compañía nacional de Teatro Clásico	2006

Colors: Extra/ordinary objects	Carlos Mustienes	2003
Cómo diseñar marcas y logotipos	John Murphy, Michael Rowe	1989
Como los griegos. Kveth. Decadencia	Steven Berkoff	1986
Cómo preparar diseños para la imprenta	Lynn John	1989
Cómo rejuvenecer el cuerpo estirándose	Bob Anderson	1989
Como se comenta una obra de teatro	Jose Luis García Barrientos	2003
Compendio de teoría teatral	Maria Paz Grillo Torres	2004
Composición : luz y color en el teatro de Robert Wilson	Mihail Moldoveanu	2001
Comprender los medios de comunicación : las extensiones del ser humano	Marshall Mc Luhan	1996
Computers	Christian Wurster	2002
Comunicación en el diseño gráfico: la lógica de los mensajes visuales en diseño, publicidad e internet	Juan Martínez Val	2004
Conceptos de arte moderno	Nikos Stangos	2000
Conozcamos el noh y el kyogen	Asociación de Artistas de Teatro Noh	
Corral de comedias en el siglo XX : aproximación a la historia	Manolita Espinosa	1997
Creatividad corporal	Mercedes Ridocci	2005
Creatividad expresiva en el arte del actor	Antonio Cantos Ceballos	2003
Cuaderno de dirección teatral	Agapito Martínez Paramio	2006
Cuentos sin plumas	Woody Allen	2007
Cuerpo en armonía : leyes naturales del movimiento	Joaquín Benito Vallejo	2001
Cuerpos en escena	Sol Garre, Itziar Pascual	2009
Cuesta abajo; Las raíces	Emilia Pardo Bazán	2002
Cultura digital	Centro cultural Conde Duque	2006
Cultura y visual digital : espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación	Andrew Darley	2002
Cumpleaños; Los bancos del Prado; Los vendedores de miedo	Luisa Carnés	2002
Curso de dibujo de diseño de moda	Caroline Tatham, Julian Seaman	2004
Cyrano de Bergerac	Edmond Rostand	1998
David Nebreda : Autoportraits	Jean Paul Curnier	2001
De Gutenberg a internet: una historia social de los medios de comunicación	Asa Briggs, Peter Burke	2002
De San Pascual a San Gil	Domingo Miras	2008
Decorado y tramoya	Javier Lopez de Guereñu	2005
Del arte del teatro : Hacia un nuevo teatro	Edward Gordon Craig	2011
Del personaje literario dramático al personaje escénico	Juan Antonio Hormigón	2008

Dentro de la tierra	Paco Bezerra	2008
Desarrollo de la expresividad corporal : tratamiento globalizador de los contenidos de representación	Milagros Arteaga Checa, Virginia Viciano Garófano, Julio Conde Caveda	1999
Design motifs of ancient Mexico	Jorge Enciso	1953
Después de la lluvia	Sergi Belbel	2003
Día mundial del teatro	Tomás Afán, más otros autores	2010
Dibujar : mirar y pensar	Montserrat Torres, Roser Juanola	1998
Dibujar, pensar, escribir, proyectar	Juan José Gómez Molina	2004
Diccionario del teatro	Patrice Pavis	1998
Diccionario del teatro	Genoveva Dieterich	1995
Dionisis Fotopoulos	Giorgio Ursini Ursic	2002
Dirección escénica. Guía de estudio	Carlos Piñero Martínez	1984
Directores : artes escénicas	Polly Irvin	2003
Diseñar con y sin retícula	Timothy Samara	2004
Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje	Luis Alonso Fernández, Isabel García Fernández	2003
Diseño de iluminación escénica	Jose Miguel López Saez	2000
Diseño de iluminación teatral	Mauricio Rinaldi	2006
Diseño de prendas sin costuras : historia, diseño y dibujo	Elisabeta Drudi	2007
Diseño e industria gráfica	Rafael Pozo Puértolas	2000
Diseño escenográfico para televisión	Gerald Millerson	1993
Diseño gráfico : fundamentos y prácticas	David Dabner	2005
Diseño gráfico : recetario	Leonard Koren, R. Wippo Mecker	2003
Diseño gráfico digital	Biblioteca de Diseño	1997
Diseño gráfico digital	Wucius Wong, Benjamin Wong	2004
Diseño para la autoedición (DPT)	David Collier, Bob Cotton	1992
Diseño, maquetación y composición: comprensión y aplicación	David Dabner	2005
Disidente, claro; King	Michel Vinaver	2001
Documenta		2001
Don Álvaro o la Fuerza del sino	Duque de Rivas	1998
Don Carlos	Friedrich von Schiller	1998
Don Juan Tenorio / Don Juan / El Burlador de Sevilla	José Zorrilla	1998
Don Quijote en Inglaterra	Henry Fielding	2005
Dramaturgias de la imagen	Jose A. Sánchez	1994
Ederra	Ignacio Amestoy	2009
Edipo rey/Edipo en Colona/Antígona/Electra	Sófocles	1998
Edward Gordon Craig : El espacio como espectáculo	Edward Gordon Craig	2009
El abuelo	Benito Pérez Galdós	1998
El actor sobre la escena	Edgar Ceballos	1986
El alcalde de Zalamea/El Galán fantasma	Pedro Calderón de la Barca	1998
El amor al uso	Antonio Solís	2003

El arte del maquillaje y de la caracterización : paso a paso	Antje Wilkening	2008
El arte del mimo	Alberto Ivern	1990
El arte del teatro	Edward Gordon Craig	1987
El arte del teatro	Sarah Bernhardt	2007
El arte del video	Jose Ramón Perez Ornia	1991
El arte mímico	Charles Aubert	1997
El arte secreto del actor	Eugenio Barba, Nicola Savarese	1990
El arte teatral	Gaston Baty, René Chavance	1955
El ballet	Blas Matamoro	1998
El caballero de Olmedo/El perro del hortelano	Lope de Vega	1998
El conde de Sex	Antonio Coello	2006
El cuerpo poético	Jaques Lecoq	2003
El desguace	Alfonso vallejo	2008
El día de los muertos en México	Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura	2004
El diario creativo : un método revolucionario para desarrollar la creatividad	Lucia Capacchione	1998
El diseño emocional: por qué nos gustan (o no) los objetos cotidianos	Donald A. Norman	2005
El diseño gráfico : Desde los ostros orígenes hasta nuestros días	Enric Satué	2002
El edicto de gracia	José maria Camps	2008
El engaño	José Martín Recuerda	2008
El escenario de la ilusión	Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura	2004
El examen de maridos	Ruiz de Alarcón	1998
El exiliado	Aphra Behn	2003
El gorgojo/Los cautivos/Anfitrión/La olla	Plauto	1998
El gran galeoto/En el puño de la espada	José Echegaray	1998
El gran teatro Calderón		1999
El hechizado por fuerza	Antonio de Zamora	2004
El lenguaje corporal	Gunther Rebel	2001
El lenguaje de la danza	Mary Wigman	2002
El libro de la imagen	Juan Carlos Sanz	1996
El libro de la voz	Michael Mc Callion	1998
El loro de Carlos V; Escorial; La escuela de los bufones; El sol se pone-	Michael Ghelderode	2002
El misterio de elche	Joan Castaño	1998
El monstruo de los jardines	Pedro Calderón de la Barca	2001
El mundo de Arlequin	Allardyce Nicoll	1977
El mundo digital	Nicholas Negrofonte	1999
El mundo en un espejo	Giorgio Ursini Ursic	2009
El objetor	Michel Vinaver	2003

El oficio de diseñar: propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan	Norberto Chaves	2001
El otro / Sombras de sueño	Miguel de Unamuno	1998
El padre de familia	Denis Diderot	2009
El Paseante ¿Qué fue del siglo XX? (Revista)	Jacobo Fitz-James Stuart	1995
El paseante. La revolución digital y sus dilemas (Revista)	Jacobo Fitz-James Stuart	1998
El peatón del aire	Eugene Ionesco	1983
El pensamiento estético de Federico Garcia Lorca	Ricardo Doménech	2006
El pensamiento visual	Rudolf Arnheim	1998
El pez engañado; Ha corrido una estrella; Las barandillas del cielo	Concha Méndez	2006
El premio Lope de Vega: historia y desarrollo	Eduardo Pérez Rasilla, Julio Enrique Checa	2006
El reino de la ilusión : breve historia y tipos de espectáculo. El arte efímero y los orígenes de la escenografía	Esther Merino Peral	2005
El sentido cubista de Le Corbusier	Juan Carlos Sancho Osinaga	2000
El sí de las niñas	Leandro Fernández de Moratín	1998
El simbolismo	Michael Gibson	1997
El teatro : como texto, como espectáculo	Ricard Salvat	1996
El teatro : historia y vida	Ramon Nieto	1997
El teatro como espacio	Felisa de Blas Gómez	2009
El teatro de los pintores	Museo Nacional centro de Arte Reina Sofía	2000
El teatro del siglo XIX por dentro	M.J. Moynet	1999
El teatro en Grecia y Roma	Santiago Segura Munguía	2001
El teatro Español ante el siglo XXI	César Oliva	2002
El teatro, noviembre 1900 - diciembre 1905		2008
El texto en el espacio	Asociación de Autores de Teatro	2007
Entre la cruz y el diablo	Halma Angélico	2007
Entrenamiento abc en relajación	Jonathan C. Smith	2001
Epifanía	Marcel-li Antúnez Roca	1999
Erotica Universalis	Gilles Neret	1996
Escenografía	Héctor Calmet	2003
Escenografía virtual	Emilio Pareja Carrascal	1998
Escenografías	Eduardo Arroyo	2004
Escenografías	Angel Martínez Roger	2004
Escenografías del teatro occidental	Anne Surgers	2004
Escenógrafos : artes escénicas	Tony Davis	2001
Escenotecnias en teatro cine y tv: Artes visuales en escenarios y estudios	Dan Bont	1994

Espacios escénicos: el lugar de representación en la historia del teatro occidental	Juan Carlos Hidalgo Ciudad	2004
Esperando a Godot	Samuel Beckett	1993
Estamos quedando fatal	Gemma Rodríguez	2003
Estudios en torno a Goldoni	Rosend Arqués, más otros	2010
Estudios sobre performance	Gloria Picazo	1993
Eugene Delacroix	Gilles Néret	1999
Expresión corporal : propuestas para la acción	Mar Montávez martin, Maria Jesus Zea Montero	1998
Expresión corporal : técnica y expresión del movimiento	Marta Schinca	2002
Expresión corporal con adolescentes	Vicky Hernández-Pilar Rodriguez	2000
Expresión corporal y danza	Marta Castañer Balcells	2000
Expresión corporal. Teatro europeo en el siglo XX	M. Paz Brozas polo	2003
Ezio Frigerio	Giorgio Ursini Ursic	2006
FBA	Manuel Alvarez junco	2006
Fedra/Andrómaca/Los litigantes/Británico	Jean Racine	1998
Festival Internacional de Teatre: Sitges'69	Moises Pérez Coterillo	1979
Fin de partida	Samuel Beckett	2006
Flechas del ángel del olvido	José Sanchis Sinisterra	2004
Formato	Gavin Ambrose, Paul Harris	2004
Fotografía digital	Eugene Hunt	1995
Fotografía española: un paseo por los noventa		1999
Fotografías 1977 - 1998	Garcia Alix	1998
Fototipografía	Mauricio D'Ors	2001
Fray Luis de Sousa	Almeida Garret	2003
Fuenteovejuna / El Castigo sin venganza	Lope de Vega	1998
Fundamentos del diseño	Wucius Wong	2002
Futurismo	Sylvia Martin	2005
Gabinete de grabados	Coca Garrido	2006
Gary Hill	Holger Broeker	2006
Glosario de términos del arte teatral	Marcela Ruiz Lugo , Ariel Contreras	1991
Goring	Ilpo Tuomarila	2008
Gráfica institucional	Fundación Universidad Empresa	1991
Gropius: teatro total 1927	Javier Navarro de Zuvillaga	2004
Guardo la llave	Eva Chinchilla	2005
Guía selecta de obras dramáticas	María Paz Grillo Torres	2000
Hay que rehacerlo todo	Jacques Copeau	2002
Hilos de tiempo	Peter Brook	2003
Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética	Wladislaw Tatarkiewicz	1995
Historia de Woyzeck/La muerte de Danton	Georg Buchner	1998

Historia visual del escenario	Jose Antonio Gomez	2000
Hitos del teatro colombiano del siglo XX	Jorge Manuel pardo, Nohora Patricia Ariza	2000
Ideas sobre el teatro y la novela	Ortega y Gasset	2005
Il teatro olimpico	Maria Elisa Avagnina	2005
Il teatro olimpico : una macchina scenica dalla cronaca al mito	Giovanni C. F. Villa	2005
Iluminación	Juan carlos Moreno	2005
Ilusión; La voz de las sombras	María Teresa Borragán	2006
Imágenes de la perspectiva	Javier Navarro de Zuillaga	1996
Impresión digital color	Eugene Hunt	1996
In scaena	Ministero per i Beni e le Attivita Culturali Sorprintendenza Archeologica di Roma	2007
Iniciación a la expresión corporal	Tomas Motos Teruel	1983
Iniciación musical	Jaime M. Mola	1986
Instantáneas de lo efímero : recorrido visual y teórico por las Artes de calle	Elorio artez	2004
Interpretar sin dolor	Don Richardson	1999
Intersecciones : ensayos sobre teatro	Fernando de Toro	1999
Jacques Lecoq	Simon Murray	2003
Jan Tschichold: La nueva tipografía	Jan Tschichold	2003
Juegos corporativos y educación física	Raul Omeñaca, Jesus Vicente Ruiz	2002
Juegos para actores y no actores	Augusto Boal	2002
Jugar al juego	ChristinePoulter	1996
Jugar al teatro	Miguel Angel Fernandez Ladron de Guevara	2002
Jugos que curan	Alan Furmanski	2010
Klimt y la moda	Christian Brandstatter	
La aldea global	Marshall McLuhan, B. R. Powers	2002
La alternativa del juego	Paco Cascón Soriano, Carlos Martín	2000
La arquitectura, el actor y el público	Iain Mackintosh	2000
La caja de las magias	Juan Paz Canalejo	2006
La caja mágica. Cuerpo y escena	Fernando Quesada	2004
La canoa de papel	Eugenio Barba	1999
La cantante calva	Eugene Ionesco	2004
La casa de todos	Neher Jacqueline Briceño	2006
La Celestina	Fernando de Rojas	1998
La comedia	jean Canavaggio	1995
La dama del mar	Henrik Ibsen	2007
La dirección de los actores : diccionario mínimo	Jaume Melendres	2000
La educación por el movimiento en la edad escolar	Jean Le Boulch	1996
La escena de la memoria	Tadeusz Kantor	1997
La escena de la vida : una interpretación sociológica y cultural de la arquitectura teatral griega	Juan Antonio Roche Cárcel	2000
La escena en acción	Samuel Selden	1972

La escenografía teatral de Sigifrido Burmann	Conchita Burmann	2009
La escuela del espectador	Anne Ubersfeld	1997
La estética de la transgresión: revisiones críticas del teatro de vanguardia	Antonio Ballesteros González	2000
La expresión corporal	Patricia Stokoe, Alexander Schachter	1999
La expresión corporal : método y práctica	Henri Bossu, Claude Chalaquier	1987
La expresión corporal en el jardín de infantes	Patricia Stokoe, Ruth Harf	2000
La fotografía y el museo	Ministerio de Educación y Cultura	1997
La fura dels baus	Mercedes Abad	2004
La gramática de la arquitectura	Emily Cole	2003
La gratuidad es el robo	Denis Olivennes	2008
La habitación escrita, viajada, invadida	Torraspapel	2003
La hija del aire	Pedro Calderón de la Barca	2006
La imagen	Jacques Aumont	1992
La importancia de llamarse Ernesto	Oscar Wilde	1998
La joven india	Nicolás de Chamfort	2010
La luz en el teatro : manual de iluminación	Eli Sirlin	2005
La malquerida/Señora ama	Jacinto Benavente	1998
La masacre de París	Christopher Marlowe	2007
La mulata; El indiano	Eva Canel	2005
La música y la puesta en escena ; La o	Adolphe Appia	2000
La narración como realidad virtual : la inmersión u la interactividad en la literatura y en los medios electrónicos	Marie-Laure Ryan	2004
La necesidad del arte	Ernst Fischer	2001
La noche esteticista de Eward Gordon Craig: Poética y práctica teatral	María Angeles Grande Rosales	1997
La piragua	Cándido Pazó	2007
La poética del espacio	Gaston Bachelard	2000
La posadera	Carlo Goldoni	1998
La psicoterapia al alcance de todos	Viktor E. Frankl	1995
La puesta en escena : su condición estética	André Veinstein	1962
La quiebra de la representación : el arte de vanguardias y la estética moderna	Fernando Rampérez	2004
La realización cinematográfica	Simón Feldman	2002
La risa : ensayo sobre la significación de lo cómico	Henri Bergson	1991
La risa en los huesos	José Bergamin	
La señora Florentina y su amor Homero; El maniquí	Merce Rodoreda	2006
La señorita Julie	August Strindberg	2008

La sexualidad humana un regalo maravilloso	Wilfer Angel Tamayo	2000
La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual	D. A. Dondis	2003
La sombra del actor. Teoría 10	Lourdes Ortiz	1999
La sucursal; El fémur y el antropoide	Isaac Cuende Landa	2010
La técnica del maquillaje profesional para cine, televisión y teatro	Vicent J. R. Kehoe	1996
La trágica historia de la vida y muerte del doctor Fausto	Christopher Marlowe	2004
La vida del cuerpo	Arthur Balaskas	1992
La Vida es sueño / El Gran Teatro del Mundo	Pedro Calderón de la Barca	1998
Las 36 situaciones dramáticas	Georges Polti	2000
Las Alegres comadres de Windsor / La Comedia de las Equivocaciones	William Shakespeare	1998
Las bicicletas son para el verano	Fernando fernán Gómez	2009
Las brujas de salem	Arthur Miller	2007
Las columnas de Hércules	Luis Araquistain	2009
Las leyes de la simplicidad	John Maeda	2008
Las páginas arrancadas	Luiz Francisco Rebello	2007
Las sabihondas/El enfermo imaginario	Moliere	1998
Las voces de Yambu	Carles Batlle	2000
Lástima que sea una puta	John Ford	2001
Le nozze di figaro	Wolfgang Amadeus Mozart	2005
Lecciones de pantomima	Julio Castronuovo	2008
Les instal-lacions del Gran teatre del liceu	Carles Domingo	2005
L'escenógraf: josep Mestres cabanes	Isidre Bravo	1989
Light fantastic: the art and design of stage lighting	Max Keller	1999
Lo digital en el arte	Lourdes Cilleruelo	2008
Lo imaginario : entre las ciencias sociales y la historia	Juan Camilo Escobar Villegas	2000
Lo tecnológico en el arte, de la cultura vídeo a la cultura ciborg	Josu Rekalde mas otros	1997
Lo virtual : virtudes y vértigos	Philippe Quéau	1995
Lola, espejo oscuro	Carlos Muñiz	2007
Los amantes de Teruel/La jura en Santa Gadea	Juan Eugenio Hartzenbusch	1998
Los cuervos	Henry Becque	2002
Los despojos del invicto señor	Lorenzo fernández Carranza	2009
Los días de los Turbín	Mijail A. Bulgakov	2002
Los diez libros de arquitectura	Marco Vitrvio Polión	2001
Los géneros dramáticos	Miguel Medina Vicario	2000
Los habitantes de Arlequinia	Claudia Contin	2003
Los humoristas del 27	Patricia Molins	2002
Los ismos	Ramón Gómez de la Serna	2002
Los niños	Diego Salvador	2008

Los ocho pecados capitales del arte contemporáneo	José Javier Esparza	2007
Los teatros del mundo	Biblioteca Interactiva	1994
Los Trufaldines y el teatro de los caños del peral	Fernando Doménech Rico	2007
Los vivos y los m(íos)	Jose Cruz	2008
Lucha a muerte del zorro y el tigre, Lin o La desconocida pero significativa historia de la conspiración y muerte de Lin Piao, Mariscal de China y sucesor oficial de Mao Tse-tung	Alfonso Plou	2006
Maaria Blomma; y ¡No lo saques! o Cómo domesticar a la vieja	Jussi Kylatasku	2004
Madrugada/Aventura en lo gris	Antonio Buero Vallejo	1998
Maimónides. El sefardi	Solly Wolodarsky	1998
Manlio Brusatin historia de los colores	Manlio Brusatin	1987
Manual de producción gráfica : recetas	Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg	2004
Manual de tipografía : del plomo a la era digital	José Luis Martín Montesinos, Montse Mas Hurtuna	2003
Manual del diseñador gráfico	Bert Braham	1991
Manual mínimo del actor	Darío Fo	1997
Manuel Fontanals, escénografo: Teatro, cine y exilio	Rosa Peralta Gilabert	2007
Marat- sade	Peter Weiss	2007
Marcel Duchamp	Janis Mink	1996
Máscara. Espacio teatral	Edgar Ceballos	2005
Máscara. Shht:actor del silencio	Edgar Ceballos	1993
Máscara. Vanguardia posmodernismo performance	Edgar Ceballos	1994
Máscara: la improvisación	Edgar Ceballos	1996
Máscara: sonido teatral	Edgar Ceballos	2004
Matador	Alberto Anaut	1997
Matalotaje	Josu Larrañaga	2006
Matarile : introducción al alucinado paisaje de un alma desgarrada distribuida en tres tiempos	Angel Navas Mormeneo	2008
Matrimonio blanco; El Ayunador se va	Tadeusz Rozewicz	2001
McLuhan : escritos esenciales	Eric McLuhan	1998
Me/moría	Luis Alberto Sierra	1999
Memoria de un escenario	Nathalie Cañizares Bundorf	2000
Milan Handl Stanislava Grebenicková	Ivo Kren	2006
Mimo : el arte del silencio	Peter Roberts	1990
Mimo : el grito del gesto	Carles Castillo	2004
Minusvalías míticas en la historia del teatro. Teoría 8	Miguel Medina Vicario	1996

Mirando a través la perspectiva en las artes	Javier Navarro de Zuñillaga	2000
Misterio y festival : pequeña tetralogía satírica	Francisco Nieva	2005
Model making for the stage : a practical guide	Keith Orton	2004
Modos de ver	John Berger	2001
Morir	Sergi Belbel	2000
Moving image electronic Art	Fundacio Joan Miró	1992
Mucho ruido y pocas nueces/Romeo y Julieta	William Shakespeare	1998
Muerte accidental de un anarquista	Dario Fo	1998
Mujeres en seis actos	Carmela Cristobal, mas otras	2005
Mujeres mitologías	Erich Lessing, Philippe Sollers	1994
Mujeres solas; Sol en la arena	Elena Arcediano	2007
Multimedia	Biblioteca de Diseño	1998
Música cautiva	Luis Cernuda	2002
Na (ar) het theater after theatre?	Marijke Hoogenboom	2007
Neva	Guillermo Calderón	2007
Ninette y un señor de Murcia/Mi adorado Juan	Miguel Mihura	1998
No hay ladrón que por bien no venga	Dario Fo	2007
Nocturno; Silencio	Adria Gual	2001
Nosferatu	Francisco Nieva	1994
Nuevas expresiones artísticas a finales del siglo XX	Michael Rush	2002
Nuevas técnicas de actuación dramática	Juan Rossi Vaquié	1983
Nuevo teatro colombiano : arte y política	Maria mercedes Jaramillo	1992
obligados y ofendidos	Francisco de Rojas Zorrilla	1999
Obra Arquitectónica Andrea Palladio	Manfred Wundram, Thomas Pape	2004
Obras dramáticas y escritos sobre teatro	María Teresa León	2003
Observaciones sobre los colores	Ludwig Wittgenstein	1994
Ópera: Compositores. Obras. Intérpretes	András Batta	2005
Oskar Schlemmer	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	1996
Otelo / Hamlet	William Shakespeare	1998
Para la interpretación del teatro como construcción visual	Juan Villegas	2000
Para que siga la vida	Ignacio del Moral	1994
Performance : live art since the 60s	Roselee Goldberg	2004
Perro muerto en tintorería: los fuertes	Angélica Liddell	2008
Persecución y asesinato en Jean-Paul Marat	Peter Weiss	1998
Perspectiva para principiantes	Santiago Arcas, José Fernando Arcas, Isabel González	2005

Phaidon. Stage design and properties		1993
Piezas breves. Curso 2000/01	RESAD	2001
Piezas breves. Curso 2003/04	RESAD	2004
Pigmalión/Trata de blancas	George Bernard Shaw	1998
Pioneros de la tipografía moderna	Herbert Spencer	1995
Pipirijaina : Revista de teatro N 11	Moisés Pérez Coterillo	1979
Pipirijaina : Revista de teatro N 15	Moisés Pérez Coterillo	1980
Pipirijaina : Revista de teatro N 17	Moisés Pérez Coterillo	1980
Pipirijaina : Revista de teatro N 18	Moisés Pérez Coterillo	1981
Pipo, Pipa y el lobo tragalotodo; Pinocho en el País de los Cuentos	Magda Donato	2000
Platea	Isabel Grañeda Muñoz	2004
Poética	Aristóteles	1994
Poética	Aristóteles	
Poéticas de espacio escénico	Herbert Jonckers	2006
Práctica de la expresión corporal	Tomas motos teruel, Leopoldo G. Aranda	2001
Prácticas creativas para una enseñanza dinámica	Georges Laferriere	2001
Practicas de dramatización	Tomas Motos, Francisco Tejedo	1987
Primavera : cuatro estaciones	Julio Escalada	2000
Primer acto: escenografía	Jose Monleón	1997
Prismas oscuros: El ocultismo en el teatro hispánico	Robert Lima	2010
Producción de proyectos gráficos	Rafael Pozo Puértolas	2000
Productos sustentables	Edwin Datschefski	2002
Proyecciones	Pedro García Cabrera	2008
Proyecto focus : una misión fotográfica	Alonso Alvarez de Toledo, Merry del Val	2001
Proyectos muntadas projects	Sin autor	1998
Qué es esto de la ópera?	Roger Alier	2004
Qué es lo virtual?	Pierre Lévy	1999
Qué es un diseñador: objetos, lugares, mensajes	Norman Potter	1999
Quehacer Teatral	Instituto Colombiano de cultura	1984
Rassegna di architettura e urbanistica	Federico Gorio	2001
Ratón, ratón...	Elena Fuenmayor	2001
Real/virtual en la estética y la teoría de las artes	Simón Marchán	2005
Reescritura e intertextualidad	Asociación de Autores de Teatro	2001
Regiduría : ¿Arte o técnica?	Violeta Segura selma	2004
Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea	Elisenda Ardevol	2004
Robert Wilson	Miguel Morey, Carmen Pardo	2003
Robert Wilson	Franco Quadri, Franco Bertoni, Robert Stearns	1997
Rosas rojas para mí/La sombra de un hombre armado	Sean O'Casey	1998
Roy Lichtenstein	Janis Hendrickson	1989
Sainetes	Ramón de la Cruz	1998

Scenic art and construction: a practical guide	Emma Troubridge, Tim Blaikie	2002
Segóbriga y su conjunto arqueológico	Martin Almagro Gorbea, Juan manuel Abascal	1999
Seminario de Estudios Teatrales	Sara Molina	1995
Semiótica de la escena : análisis comparativo de los espacios dramáticos en el teatro europeo	Maria del Carmen Bobes Naves	2001
Servicios de filmación impresión	Eugene Hunt	1994
Sexo en Roma	John R. Clarke	2003
Shakespeare's Globe		2000
Signos, símbolos, marcas, señales	Adrian Frutiger	2002
Sin nombre, sin nada	Liliana Pérez	2001
Sobre teatro y comunicación	Jorge Urrutia	1992
Solista	Laura Ruohonen	2008
Splendid's	Jean Genet	2007
Stage design: a practical guide	Gary Thorne	1999
Stage management: the essential handbook	Gail Pallin	2000
Structural Package desings	Haresh Pathak	1998
Sueño de una noche de verano/El rey Ricardo II/La tempestad	William Shakespeare	1998
Sur David Nebreda	Jean Paul Curnier	2001
Tal vez un prodigio	Rodolfo hernández	2007
Taller de equipo técnico teatral	Miguel Angel Ontanaya	2005
Taller de escritura para televisión	Lorenzo Vilches	1999
Taller de teatro : cómo organizar un taller y una representación teatral	Angels Marcer	2004
Taller de teatro musical : una guía práctica y eficaz para montar, paso a paso, un musical	Angels Marcer	2009
Tango	Slawomir Mrozek	2004
Tarjetas comerciales	Biblioteca de Diseño	1996
Tarjetas comerciales 2	Biblioteca de Diseño	1998
Tartufo / El Avaro	Moliere	1998
Tate artist timeline	Sara Fanelli	2006
Te espero ayer	Manuel Pombo Angulo	2007
Teatri greci e romani	Umberto Pappalardo	2007
Teatro : 92 Promoción 96	RESAD	1996
Teatro : 93 Promoción 97	RESAD	1997
Teatro : el arte en la enseñanza	Pere J. Mascaró	2001
Teatro Alquímico	Gilberto martínez	2002
Teatro alumnos Resad piezas breves y bocetos Número 3	RESAD	1997
Teatro alumnos Resad piezas breves y bocetos Número 4	RESAD	1998
Teatro Calderón	Ricardo González	1999
Teatro completo I	Federico García Lorca	2004
Teatro completo II	August Strindberg	1994
Teatro completo II	Federico García Lorca	2004
Teatro de cabaret	Karl Valentin	2007

Teatro de cámara	August Strindberg	2007
Teatro escogido	Juan de la Cruz del Rosario	2006
Teatro español: autores clásicos y modernos	Fernando Doménech	2008
Teatro filandés para niños y jóvenes	Anna Krogerus	2010
Teatro gallego	Moises Pérez Coterillo	1980
Teatro Guirigai en Europa	Agustín Iglesias	2008
Teatro Medieval	Rodrigo de Cota	1998
Teatro menor	José Sanchis Sinisterra	2008
Teatro norteamericano contemporáneo II	Edward Albee	2003
Teatro promoción Resad 2005	RESAD	2006
Teatro promoción Resad 2006	RESAD	2007
Teatro y ficción	José Luis García Barrientos	2004
Teatro y fiesta	Sociedad estatal para la acción cultural Exterior, SEACEX	2003
Teatro y sociedad en la Grecia clásica. Teoría 1	Carlos García Gual	1992
Teatro y televisión	Virginia Guarinos	1992
Teatro. Piezas breves curso Resad 2005	RESAD	2005
Teatro. Piezas breves curso Resad 2006	RESAD	2006
Teatros históricos de Madrid: edificios singulares	Antonio Castro Jiménez	2006
Técnica teatral moderna	Hubert C. Heffner, Samuel Selden, Hunton D. Sellman	1993
Técnica y expresión del movimiento para el actor dividente. Teoría 9	Marta Schinca	1996
Técnica y representación teatrales	Liuba Cid, Ramón Nieto	1999
Técnicas de construcción, ornamentación y pintura de decorados	Manuel Guardia, Raúl Alonso	1993
Tecnologías de la realidad virtual	Grigore Burdea, Philippe Coiffet	1996
Tejas verdes	Fermín Cabal	2004
Tendencias del arte, arte de tendencias a principios del siglo XXI	Juan Antonio Ramírez, Jesus Carrillo	2004
Teoría del arte dramático	Andrés Prieto	2001
Teoría del teatro	M.C.Bobes Naves mas otros	1997
Teoría del teatro	Santiago Trancón	2006
Texto y contexto teatral	Osvaldo Pellettieri	2006
tf. Artes gráficas número cuatro	Luis Miranda	1998
tf. Artes gráficas número dos	Luis Miranda	1999
tf. Artes gráficas número seis	Luis Miranda	2002
tf. Artes gráficas número tres	Luis Miranda	1999
tf. Artes gráficas número uno	Titto Ferreira	1998
The handbook of set design	Colin Winslow	2006
The story of the theatre	J. Priestley	1959
Theatralia II : El personaje teatral	Jesus G. Maestro	1998
Theatre de a'mour	Carsten -Peter Warncke	2004
Theatre history explained	Neil Fraser	2004
Theatrical design and production	J. Michael Gillette	2004
Tipos ilustrados		2004

Trabajo dramaturgico y puesta en escena. V. 1	Juan Antonio Hormigón	2002
Trabajo dramaturgico y puesta en escena. V. 2	Juan Antonio Hormigón	2002
Trajes y tipos en el Quijote	Museo Nacional Del Teatro	2005
Tratado de escenografía	Francisco Nieva	2000
Trenes que van al mar	Luis Araújo	2001
Try again	Juan Antonio Alvarez	2008
Un enemigo del pueblo	Henrik Ibsen	2007
Un remolino en el río	Luz Peña Tovar	2002
Un reto para el actor	Uta Hagen	2002
Un taller de drama	Fernando Bercebal	1999
Un teatro necesario : escritos sobre el teatro de Adolfo Marsillach	Juan Antonio Hormigón	2004
Una casa de muñecas/El pato salvaje	Henrik Ibsen	1998
Una manera de enseñar artes plásticas en la escuela	Montserrat Torres, Roser Juanola	1998
Una obra maestra restaurada	Museo Nacional del Prado	2000
Una trayectoria, una investidura	Vaclav Havel	2003
Unidades didácticas para bachillerato III : expresión corporal	Diego Montesinos Ayala	1999
Unidades didácticas para secundaria V : expresión corporal	Olga Ruibal Plana	1999
Urinoterapia: los poderes curativos de la orina	Wong Shi La	1992
Vagamundos	Blanca Doménech Casares	2010
Valdés	Alberto Anaut	1997
Velocidad de escape: la cibercultura en el final del siglo	Mark dery	1998
Vestuario teatral	Marisa Echarri, Eva San Miguel	2004
Viaje del parnaso	Miguel de Cervantes	2005
Viaje del parnaso	Miguel de Cervantes	2005
Video : un soporte temporal para el arte	Josu Rekalde-Izagirre	1995
Volpone	Ben Jonson	2002
Zapatos : un tributo a las sandalias, botas, zapatillas	Linda O'Keeffe	1996